

## ΛΙΝΑ ΤΟΝΙΑ

Γεννήθηκε 28 Μαρτίου 1985 στην Αλεξάνδρεια. Ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές σε ηλικία 6 ετών. Τον Ιούνιο του 2001 πήρε το πτυχίο Αρμονίας, με βαθμό Άριστα. Τον Οκτώβριο του 2002 εισήχθη στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τον Οκτώβριο του 2004 επέλεξε την κατεύθυνση Σύνθεσης με καθηγητή τον Χρήστο Σαμαρά. Τον Απρίλιο του 2005 ενορχήστρωσε τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι για την παράσταση «Τραγούδια επί Σκηνής» με πρωταγωνιστή τον Γιάννη Μπέζο. Τον Ιανουάριο του 2006 πήρε το πτυχίο Αντίστιξης με βαθμό Άριστα παμψηφεί ενώ τον Ιανουάριο του 2008 πήρε το πτυχίο Φούγκας με βαθμό Άριστα. Τον Ιανουάριο του 2008 αποφοίτησε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α. Π. Θ λαμβάνοντας το Πτυχίο Σύνθεσης.

Συνέχισε τις σπουδές της ξεκινώντας διδακτορικό στη Σύνθεση στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου με επιβλέπων καθηγητή τον Nigel Osborne, όπου της δόθηκε υποτροφία από την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και από το ΙΚΥ. Συμμετείχε τόσο σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Σύνθεσης Μουσικής αποσπώντας τα παρακάτω Βραβεία:

### ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

- *Δεύτερο Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σύνθεσης τραγουδιού Χ.Ο.Ν.* που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα υπό την αιγίδα της UNESCO για το έργο «Μισό Φεγγάρι» για πιάνο και φωνή. (Απρίλιος 2003)
- *Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σύνθεσης δωματίου* που διοργανώθηκε από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με αφορμή τον εορτασμό των 25 χρόνων από την ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών, με το έργο «Anil» για κλαρινέτο και πιάνο. (Οκτώβριος 2005)
- *Τιμητική διάκριση στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φίλων της Μουσικής* που διοργανώθηκε στην Ανθούσα Αττικής, για το έργο «Ικεσία» II κουϊντέτο εγχόρδων. (Δεκέμβριος 2005)
- *Βραβείο στο Workshop Νέων Συνθετών* που διοργανώθηκε στην Πάτρα, με το έργο «Ικεσία» IV για επτά όργανα. (Σεπτέμβριος 2006)
- *Βραβείο στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φίλων της Μουσικής* που

διοργανώθηκε στην Ανθούσα Αττικής, για το έργο «Μνημόνιον» I κουαρτέτο εγχόρδων. (Δεκέμβριος 2006)

- **Τρίτο Βραβείο στο 2<sup>ο</sup> Φεστιβάλ «ΠΑΙΣ ΟΠΕΡΑ»**, με την παιδική όπερα «Ποιός έκανε πιπί στο Μισισιπή;» βασισμένη στο ομώνυμο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά. (Μάιος 2008)
- **Έπαινο Σύνθεσης στο 2<sup>ο</sup> Εργαστήρι Σύνθεσης του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης**, με το έργο «Δέησις» για οκτώ όργανα. (Μάιος 2008)

### **ΔΙΕΘΝΗ ΒΡΑΒΕΙΑ**

- **Πρώτο Βραβείο στον 4<sup>ο</sup> Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Jurgenson** στη Μόσχα, με το έργο «Μνημόνιον» II κουαρτέτο εγχόρδων. (Σεπτέμβριος 2007)
- **Τρίτο Βραβείο στον 4<sup>ο</sup> Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Ivan Spassov** στη Βουλγαρία, με το έργο «Επιτύμβιο» για συμφωνική ορχήστρα. (Νοέμβριος 2007)
- **Τρίτο Βραβείο στον 2<sup>ο</sup> Διεθνή Διαγωνισμό Νέων Συνθετών «Ton De Leeuw»** που πραγματοποιήθηκε στην Ακαδημία Τεχνών των Τιράνων, για το έργο της «Για την απουσία» γραμμένο για έξι όργανα. (Νοέμβριος 2008)
- **Τρίτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης «Golden Key Competition»** που πραγματοποιήθηκε στη Νέα Υόρκη για το έργο της «Ο Κήπος με τις αυταπάτες» (Ιανουάριος 2010)
- **Διάκριση στο Διεθνές Εργαστήριο Σύνθεσης «London Contemporary Orchestra»** που πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο για το έργο της Prismatic για 12 όργανα (Ιανουάριος 2010)
- **Δεύτερο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης «Via Nova»** που πραγματοποιήθηκε στη Βαιμάρη για το έργο της CONtrust για φλάουτο, κλαρινέτο και τσέλο. (Μάιος 2010)
- **Βραβείο Baerenreiter από την ομώνυμη εκδοτική εταιρία στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης «Via Nova»** που πραγματοποιήθηκε στη Βαιμάρη

για το έργο της CONtrust για φλάουτο, κλαρινέτο και τσέλο. (Μάιος 2010)

- **Πρώτο Βραβείο στον 7ο Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Young Virtuosos** στη Σόφια, με το έργο *Krama* για σύνολο δωματίου. (Απρίλιος 2011)
- **Τρίτο Βραβείο στον 2ο Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Nicolay Myaskovsky** στη Μόσχα, με το έργο *Chronographia* για κουαρτέτο εγχόρδων. (Φεβρουάριος 2012)

### **ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ**

Από τον *Πρόεδρο Δημοκρατίας* Κάρολο Παπούλια (Οκτώμβριος 2005)

Από τον *Μητροπολίτη Βεροίας Καμπανίας και Ναούσης* (Δεκέμβριος 2005)

Από τον *Σύλλογο Φροντιστών Μέσης Εκπαίδευσης Νομού Ημαθίας* (Φεβρουάριος 2006)

Από τον *Πρύτανη του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης* Αναστάσιο Μάνθο (Δεκέμβριος 2007)

Από τον *Όμιλο Ρόταρι* Αλεξάνδρειας (Φεβρουάριος 2008)

Από τον *Δήμαρχο Θεσσαλονίκης Βασίλη Παπαγεωργόπουλο* (Μάρτιος 2008)

Από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών της Μουσικής και του Θεάτρου (2008)

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Σύνθεσης και Ανάλυσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό με τους Marcus Weiss, Jose Manuel Lopez – Lopez, Hans Werner Henze, Simon Bainbridge, Diana Burrell.

Έχει γράψει 70 μέχρι στιγμής έργα που περιλαμβάνουν έργα μουσικής δωματίου και ορχηστρικά πολλά από τα οποία έχουν παιχτεί από την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το Σύγχρονο Συγκρότημα Ελληνικής Μουσικής, την Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Αθηνών, το Edinburgh Quartet, το Hebrides Ensemble, το ALEA III Ensemble, το Ensemble Marges, τους Tango a Quattro και την London Contemporary Orchestra στην Θεσσαλονίκη, στην Αθήνα, στην Πάτρα, στη Μόσχα, στη Φιλιπούπολη, στο Βελιγράδι, στα Τύραννα, στο Εδιμβούργο, στο Λονδίνο, στη Βοστώνη, στη Βαϊμάρη και στη Φιλαδέλφεια.

Είναι μέλος του IAWC International Alliance for Women in Music που εδρεύει

στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

Έργα της εκδίδονται από τον εκδοτικό οίκο Sconfinate.