

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

Καθοριστική η πολυετής θητεία της στην Παιδική Χορωδία Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης.

Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και πήρε δίπλωμα από την τάξη της σοπράνο Μ. Ικουέτσι με άριστα παμψηφεί, Α΄ βραβείο και διάκριση.

Μεταπτυχιακά τρία χρόνια με το Φραγκίσκο Βουτσίνο.

Συμμετοχές σε σεμινάρια master class των:

A. Κοντογεωργίου (Θεσσαλονίκη)

Er. Haeflinger (Ζυρίχη '94, '95, '97)

D. Geordakeskou (Θεσσαλονίκη)

C. Ludwig (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών)

Μέλος της χορωδίας Δήμου Θεσσαλονίκης και αργότερα της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του Α.

Κοντογεωργίου.

Έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμα ρεσιτάλ και συναυλίες και τραγούδησε σε διάφορες ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές παραγωγές.

Συνεργάστηκε με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ σε συναυλίες στο Μόναχο, Άαχεν, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλο, ως σολίστ στο έργο Ζορμπάς του Μ. Θεοδωράκη. Επίσης έχει ερμηνεύσει το Πνευματικό Εμβατήριο(1999) , τις "Μικρές Κυκλάδες", τον "Επιτάφιο", τους "Λιποτάκτες", "Μαουτχάουζεν", "Ένας Όμηρος" κ.α. και τον Κύκλο

του Μ. Θεοδωράκη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών .( Ιανουάριος 2001)

Συνέπραξε με την Ορχήστρα των Χρωμάτων και κορυφαίους Έλληνες καλλιτέχνες στη συναυλία « Δέκα Χρόνια Μετά » του Φεστιβάλ Αθηνών με έργα του Μ. Χατζιδάκι (Ηρώδειο,Ιούλιος 2004) και στην " Δεκατρία χρόνια μετά " τραγουδώντας τον " Καπετάν Μιχάλη " ( Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ιούνιος 2007).

Έχει ερμηνεύσει το "Μεγάλο Ερωτικό",το " Ματωμένο Γάμο " τις "Μπαλλάντες της Οδού Αθηνάς" τον "Κύκλο του CNS", "Ρωμα'ική και Λα'ική Αγορά" σε πάμπολλες συναυλίες Ελλάδα (

Αθήνα,Θεσσαλονίκη,Ηράκλειο,Σέρρες,Σπάρτη,Φλώρινα ,Υακίνθεια 2004,Χαλκιδική κ.ά.)και στη Βιέννη "Μεγάλο Ερωτικό" και " Γειτονιές του Φεγγαριού" με το βαρύτονο Γιάννη Ιδομενέως ( RADIOKULTURHAUS ORF, Σεπτέμβριος 2006 ).

Τραγούδησε με τον Ηλία Λιούγκο, σε συναυλίες στην Κύπρο(2002), στην Αθήνα και στην Κρήτη(2002,2003), έργα του Μ. Χατζιδάκι (Μεγάλος Ερωτικός, Παράλογα, Αντικατοπτρισμοί, Ματωμένος Γάμος, Παραμύθι Χωρίς Όνομα, ο Κύκλος με την Κιμωλία κ.α.),

Συμμετείχε:

ως κορυφαία του χορού στα έργα Πυλάδης του Γ. Κουρουπού (Ο.Μ.Μ.Α.) και Βάκχες του Α. Κουνάδη (Ο.Μ.Μ.Α.1996)

ως κορίτσι στην παραγωγή Mahagonny και ως κυρία με τα γκρι στο Happy End του Κ. Weil (Ο.Μ.Μ.Α.)

Επίσης, συνεργάστηκε με τη Λυρική Σκηνή Αθηνών (Mahagonny του K. Weil, Σταχτοπούτα του Rossini 2001) και με την Όπερα Θεσσαλονίκης, όπου υποδύθηκε τη Mrs. Nolan (Medium του Menotti).

Συμμετείχε στο 27ο και 28ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού και τιμήθηκε με το Βραβείο Ερμηνείας και 2ο καλύτερου τραγουδιού (1988) και με το Πρώτο Βραβείο (1989).

Συνεργάστηκε με το συνθέτη Δ. Παπαποστόλου και συμμετείχε σε συναυλίες του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (KENNEDY CENTER HALL, Ουάσιγκτον, Μάιος 2003). επίσης με τον Λευτέρη Αερόπουλο σε πολυάριθμες συναυλίες και μουσικοθεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα και στην Αίγυπτο. ("Έτσι κ αλλιώς χωράμε όλοι", "Μια στάλα φως στο Γιάννη Ρίτσο", "Τα μυστικά του κάστρου", κ.ά.) Τελευταία συνεργάζεται με την Κύπρια συνθέτρια Αναστασία Guy και τον μαέστρο κ ενορχηστρωτή Francis Guy σε συναυλίες στην Κύπρο και Ελλάδα με μελωποιημένη αρχαία ελληνική ποίηση .

---