

# Νικόλαος Σολομωνιδης

---

## Επαγγελματική πείρα

1986 – 1989 Ίδρυμα Πολιτισμού του εργοστασιακού συγκροτήματος  
βάμβακος. Συνοδός στην ομάδα κλασσικού μπαλέτου. **Αλμά - Ατά**

1989 – 1990 Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Πολιτισμού. Τμήμα μουσικών  
σπουδών. Καθηγητής ανώτερων θεωρητικών. **Τσιμκέντ**

1990 – μέχρι σήμερα Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Καθηγητής  
ανώτερων θεωρητικών, αντίστιξης, φούγκας και ενορχήστρωσης

1991 – μέχρι σήμερα Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Καθηγητής  
ανώτερων θεωρητικών, αντίστιξης, φούγκας και ενορχήστρωσης

2003 – μέχρι σήμερα Δημοτικά ωδεία Δράμας και, μέχρι 2007,  
Νάουσας.

Καθηγητής ανώτερων θεωρητικών, αντίστιξης, φούγκας  
και ενορχήστρωσης.

Συνεργασία για μικρό χρονικό διάστημα και με άλλα ωδεία της  
Θεσσαλονίκης (Βορείου Ελλάδος, Θερμαϊκό, Πυθαγόρειο)

1997 – 2006 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Διδάσκων σύμφωνα με το ΠΔ. 407 τα μαθήματα στοιχεία  
αντίστιξης, τεχνικής φούγκας και αρμονίας σε διάφορες περιόδους

2001 Μέλος της κριτικής επιτροπής του διεθνούς διαγωνισμού  
σύνθεσης

OPERA PRIMA EUROPA - Ρώμη Ιταλία

## Σπουδές

1970 – 1977 Παιδική σχολή μουσικής του Τσιμκέντ. Τάξη πιάνου

1978 – 1982 Μουσικό κολλέγιο. Σχολή θεωρητικών. Πτυχίο  
θεωρητικών με τις ειδικότητες :

*Καθηγητής σολφέζ, μουσικής λογοτεχνίας (ιστορία μουσική) και  
γενικού φορτεπιάνο* **Τσιμκέντ**

1982 – 1989 (με διακοπή 1983 – 1985 λόγω στρατιωτικής θητείας).

Conservatoire «Kurmangazi» της **Αλμά – Ατά**.

Σχολή μουσικολογίας και πιάνου. Έδρα σύνθεσης, τάξη του  
professor A. Bichkov.

Δίπλωμα σύνθεσης με τη διπλωματική εργασία - Συμφωνική  
σουίτα «Ελληνικό Όραμα» (Α' εκτέλεση στην Ελλάδα από την  
κρατική ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του κ. Κάρολου  
Τρικολίδη το Νοέμβριο του 1990') με βαθμό άριστα παμψηφεί και με  
της παρακάτω ειδικότητες:

α) *συνθέτης,*

*β) καθηγητής μουσικών θεωρητικών μαθημάτων*

**Σεμινάρια**

α) σύνθεσης με τους S. Slonimsky και E. Denisov

β) μουσικολογίας με τον Nazaikinsky

**Υποτροφίες**

1987 – 1989 Τιμητική υποτροφία Brusilovsky λόγω άριστων επιδόσεων στις σπουδές

**και**

**διακρίσεις**

1986 - Τιμητική διάκριση στο Πανσοβιετικό διαγωνισμό σύνθεσης των νέων συνθετών για το φωνητικό κύκλο για mezzo – soprano και πιάνο «Πέντε τραγούδια του Φ. Γ. Λορκα»

**Δημοσιεύσεις**

Εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο «Φίλιππος Νάκας» το εγχειρίδιο «Η βάση της τονικής αρμονίας» και σε συνεργασία με τον κ. Γ. Θέμελη το εγχειρίδιο «Εφαρμοσμένη Αρμονία»