

Η σοπράνο **Σιρανούς Τσαλικιάν** έχει πλούσια παρουσία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με ένα ευρύ ρεπερτόριο που περιλαμβάνει περισσότερους από 30 ρόλους όπερας, οπερέτας και μιούζικαλ.

Ως μόνιμη σολίστ του θεάτρου Dessau (Γερμανία) ερμήνευσε πολλούς σημαντικούς ρόλους υπό την καθοδήγηση του αρχιμουσικού C. Kalmar και του σκηνοθέτη J. Felsenstein, και συμμετείχε σε περιοδείες του θεάτρου στη Γερμανία, την Ουγγαρία και την Ελβετία. Παράλληλα εμφανίστηκε στη Volksoper της Βιέννης, όπου κλήθηκε επί δύο συνεχείς χρονιές για να ερμηνεύσει το ρόλο της Tytania στο *Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας* του Britten.

Έχει συνεργαστεί με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις όπερες *Orfeo ed Euridice*, *Die Frau ohne Schatten* και *Die Zauberflöte*, με την Εθνική Λυρική Σκηνή στις παραγωγές *Il Barbiere di Siviglia*, *Il Matrimonio Segreto*, *Der Rosenkavalier*, *Il Capello di Paglia di Firenze*, *Carmen* και *Die Fledermaus*, και με την Όπερα Θεσσαλονίκης στις όπερες *A Midsummer Night's Dream*, *Orfeo ed Euridice*, *Gianni Schicchi*, *Un Ballo in Maschera*, *La Bohème* και *Die Fledermaus*.

Αποφοίτησε από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης με το Πτυχίο Αρμονίας και το Δίπλωμα Μονωδίας (τάξη Βαρβάρας Τσαμπαλή). Ολοκλήρωσε τις σπουδές της με το Δίπλωμα της Σχολής Όπερας στη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης, όπου μελέτησε με την Ελένη Καρούσο (Τραγούδι), την Edith Mathis (Lied-Oratorio) και τον Curt Malm (Σχολή Όπερας).

Έχει συμπράξει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε άριες από όπερες και στην 4<sup>η</sup> Συμφωνία του Mahler, και με τη Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε Gala οπερέτας, σε άριες κοντσέρτου του Mozart, στα ορατόρια *Christus am Ölberge* του Beethoven, *Requiem* του Mozart, *Te Deum* του Charpentier και *Gloria* του Vivaldi, στην πρώτη ελληνική εκτέλεση του *Lamento* του A. Παρασκευά και σε αρμενικούς εκκλησιαστικούς ύμνους. Έχει επίσης εμφανιστεί στα πλαίσια του Φεστιβάλ των Δημητρίων και του Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου.

Το ρεπερτόριο που έχει παρουσιάσει στα ατομικά της ρεσιτάλ περιλαμβάνει Lieder των Brahms, Schubert, Mendelssohn, Mahler, Wolf, R. Strauss, Ravel, Gomidas, Ριάδη, Καλομοίρη και Κωνσταντινίδη. Για τα ρεσιτάλ και τις παραστάσεις της έχει αποσπάσει θερμά σχόλια από τον ελληνικό και το διεθνή τύπο.

Διδάσκει Μονωδία στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.