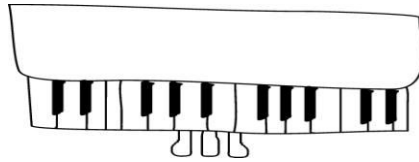


A decorative border of piano keyboards surrounds the text. The keyboards are arranged in a rectangular frame, with some at the top, some on the sides, and some at the bottom. Each keyboard is a simple line drawing showing the black and white keys and the three pedals.

Μικρός Πιανίστας



Υπεύθυνη προγράμματος:

Τίνα Μαργαρίτη, Καθηγήτρια πιάνου – Μουσικοπαιδαγωγός

Μαθήματα πιάνου & αυτοσχεδιασμού
εξειδικευμένα για μικρές ηλικίες παιδιών (από 4 ετών)
με βάση τη μέθοδο και φιλοσοφία του **Shinichi Suzuki**

**Το τμήμα Μικρός Πιανίστας
εστιάζει στην καλλιέργεια του μουσικού ενστίκτου
ενώ διδάσκει τη βασική τεχνική
του αυτοσχεδιασμού στο πιάνο**

Το παραμύθι στη μουσική - αυτοσχεδιασμός

Η μουσική, σε μικρούς αλλά και μεγάλους, πρέπει να φαντάζει σαν παραμύθι. Έτσι μπορεί πραγματικά να μαγέψει! Σε κάθε μάθημα κρύβεται ένα μικρό παραμύθι που περιμένει να ξεκινήσει. Κάθε μουσική σκάλα, μοτίβο ή μουσικός διάλογος έχει έναν παραμυθένιο λόγο ύπαρξης. Με αυτόν τον ιδιαίτερο τρόπο, το παιδί ευχαριστείται να γίνεται μέρος της ροής του παραμυθιού-μαθήματος, και αγκαλιάζει αμέσως τη διδασκαλία της μουσικής και την εξάσκηση στο μάθημα, αλλά και στο σπίτι. Μέσα σε κάθε ιστορία αυτοσχεδιασμού στο πιάνο, τα παιδιά πλάθουν φανταστικούς χαρακτήρες που σταδιακά ξεδιπλώνονται και αφηγούνται έναν πανέμορφο μουσικό κύκλο με αρχή, μέση και τέλος.



Ο ρόλος του γονέα

Η γονική υποστήριξη και επιβράβευση του παιδιού, για τα μικρά ή μεγάλα κατορθώματα του, είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της μουσικής εκπαίδευσής του, όπως ακριβώς συμβαίνει και με την εκμάθηση της μητρικής του γλώσσας. Οι τακτικές μουσικές συνήθειες – ακούσματα της καθημερινότητας του παιδιού γίνονται κομμάτι της ιδιοσυγκρασίας του, και η επιλογή αυτών πρέπει να γίνεται πολύ προσεκτικά από τον γονέα. Τέλος, με τη βοήθεια και την καθοδήγηση του δασκάλου, ο γονέας οργανώνει τον χρόνο της ημέρας του παιδιού για την καθημερινή του εξάσκηση και ακρόαση, στηρίζει και επιβραβεύει τις μουσικές πρωτοβουλίες του στο μάθημα, αλλά και στο σπίτι, διατηρώντας ζωντανή τη μαγεία του παραμυθιού.

Τα μαθήματα

Το τμήμα περιλαμβάνει ατομικά μαθήματα, διάρκειας 30 λεπτών της ώρας. Όλα τα μαθήματα διεξάγονται σε αίθουσα με δυο πιάνο. Απευθύνεται σε μαθητές από 4 ετών, αλλά και σε μεγαλύτερες ηλικίες. Η εγγραφή γίνεται μετά από ακρόαση.

Πληροφορίες:

Τίνα Μαργαρίτη, Καθηγήτρια πιάνου – Μουσικοπαιδαγωγός
tinamargariti@gmail.com, κιν: 6976092080

Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης

Κεντρικό κτίριο

Βασ. Ηρακλείου 20 (κέντρο)

Τηλ.: 2310 277251, 2310
281100

Email: info@neo-odeio.gr

Παράρτημα

Κ. Βόγα & Ορμυλίας 2 (Μαρτίου &
'Ολγας)

Τηλ.: 2310 402520